

# JenliSisters

## Fiche Technique

**Concept du concert** : 2 artistes sur scène : une violoniste (violon + alto) et une harpiste (harpe électrique et/ou harpe celtique). Bandes son électro jouées pendant la prestation

### Contact :

Mathilde de Jenlis - jenlisisters@gmail.com - +32 (0) 472 34 19 58

**Ce rider fait partie intégrante du contrat. N'hésitez pas à nous appeler si vous avez la moindre question. En cas de problème ou d'adaptation nécessaire, nous trouverons une solution ensemble.**



## **Hospitalité :**

### **Catering :**

En fonction de l'horaire, merci de prévoir un repas pour 2 personnes (ou 3 personnes si nous venons avec notre ingénieur du son).

### **Plateau :**

2 petites bouteilles d'eau pour les artistes

## **Technique :**

### **Accès & Parking :**

Nous nous déplaçons avec une Renault Espace. Le déchargement de ce véhicule doit se faire au plus proche de l'accès scénique.

Le véhicule pourra être stationné à proximité de la scène durant toute la présence des artistes, dans un endroit sécurisé et non payant.

Dimensions du véhicule: Hauteur: 1,80m / Longueur: 4,85m / Largeur: 1,89m

Plaque: 1 – TMY- 422

### **Horaire type :**

Arrivée des artistes pour la technique, montage et répétition: +/- 2h avant l'ouverture des portes.

Démontage après la prestation : +/- 1h

### **Main d'oeuvre :**

L'organisateur mettra à disposition des artistes le personnel nécessaire à l'exploitation du matériel de la salle. Le personnel maîtrisera parfaitement le matériel du lieu et sera disponible pour les artistes selon le planning établi.

A fournir **si les infrastructures le permettent** pour le montage, le concert et le démontage:

- - 1 technicien son (Il sera établi au préalable si les JenliSisters se déplacent avec leur ingénieur son ou si elles travaillent avec l'ingénieur du son prévu sur place)
- - 1 technicien lumière

### **Plateau :**

Surface: min 4 m x 3 m

#### Vous prévoyez :

- - Prises de courant accessibles
- - Une chaise sans accoudoirs
- - Si la prestation a lieu en extérieur : des praticables de scène et une tonnelle couvrant les artistes en cas d'intempéries

## Lumière :

Vous prévoyez :

- Éclairage scène

## Son :

Vous prévoyez, si les infrastructures le permettent(\*)

- - Un système son professionnel de conception récente (**avec caisson de basse**).
- - 1 console FOH type M32R, SQ. Pas de console analogique
- - Système de retour In-Ear
- - 5 DI
- - Un SM58 avec pince et pied micro

Nous fournissons :

- Un violon avec 1 micro pastille jack
- Un violon alto avec 1 micro DPA
- Une Harpe Celtique avec 1 micro pastille XLR
- Harpe Électrique sortie jack
- Bandes son : 1 ordinateur, 1 carte son (Scarlett) avec entrées jack 1 & 2 pour le front et 3 pour le clic
- 2 Paires d'écouteurs In-Ear ( Si nécessaire + 2 Contrôleurs d'écouteurs passif Thomann MB2 sortie XLR)
- (\*) **Si nécessaire un Système son** : 2 baffles, 1 table de mix, 2 pieds pour les baffles, jeu de câbles adéquats

## Patch :

N°	Input	Pied	Source
1	Sample L		DI
2	Sample R		DI
3	Click		DI
4	Violon 1		DI
5	Violon 2		XLR
6	Harp Electrique		DI
7	Harp Acoustique		XLR
8	Voix	Grand Pied	SM58

