

Dans la forêt enchantée

Rider & fiche technique

Concept du spectacle: 2 artistes sur scène : une violoniste et une harpiste qui joue sur 2 harpes différentes : celtique et classique. Une histoire racontée par la violoniste et ponctuée d'intermèdes musicaux. Un montage video est projeté sur un écran pendant le spectacle.

Contact

Héloïse de Jenlis - jenlersisters@gmail.com - +32 (0) 498 19 22 20

Ce rider fait partie intégrante du contrat. N'hésitez pas à nous appeler si vous avez la moindre question. En cas de problème ou d'adaptation nécessaire, nous trouverons une solution ensemble.



Hospitality:

Catering:

En fonction de l'horaire, merci de prévoir un repas simple mais bon (par exemple : thé, couques/sandwichs) pour 2 personnes (ou 3 personnes si nous venons avec notre ingénieur du son).

Plateau:

2 petites bouteilles d'eau pour les artistes

Loges:

Nous avons besoin d'une loge propre et accueillante pour les artistes.

Technique:

Accès & Parking:

Nous nous déplaçons avec une Renault Espace. Le déchargement de ce véhicule doit se faire au plus proche de l'accès scénique.

Le véhicule pourra être stationné à proximité de la scène durant toute la présence des artistes, dans un endroit sécurisé et non payant.

Dimensions du véhicule: Hauteur: 1,80m / Longueur: 4,85m / Largeur: 1,89m Plaque: 1 – TMY-422

Horaire type:

Arrivée des artistes pour la technique, montage et répétition: +/- 2h avant l'ouverture des portes.

Démontage après la prestation : +/- 1h

Main d'oeuvre:

L'organisateur mettra à disposition des artistes le personnel nécessaire à l'exploitation du matériel de la salle. Il maîtrisera parfaitement le matériel du lieu et sera disponible pour les artistes selon le planning établi.

A fournir **si les infrastructures le permettent** pour le montage, le concert et le démontage:

- - 1 technicien son
- - 1 technicien lumière
- - 1 technicien plateau

Plateau:

Surface: min 4 m x 3 m

Vous prévoyez :

- - 2 chaises sur scène.
- - Prises de courant accessibles

Nous fournissons :

- - 1 tabouret de piano.

Son :

Vous prévoyez, si les infrastructures le permettent (*) :

- - Un système son professionnel de conception récente.
- - 1 console FOH
- - 2 baffles retours pour les musiciens
- - 2 à 5 DI

Nous fournissons :

- Violon : 1 micro (pastille entrée RCA), un câble RCA-Jack, une DI ou un système sans fil (1 émetteur/récepteur HF (Shure UR) avec les piles nécessaires aux répétitions et représentations.
- Harpe classique : 1 micro AKG 414, 1 câble XLR-XLR + 1 pied de micro
- Harpe celtique : 1 micro (pastille entrée jack ou XLR), 1 câble XLR-XLR
- 2 micros SM58, 1 câble XLR-XLR + 1 pied de micro
- (*) **Si nécessaire, un Système son** : 2 baffles, 1 table de mix, 2 pieds pour les baffles, 3 rallonges, jeu de prises adéquates.

Lumière:

Vous prévoyez :

- Eclairage scène qui permet de voir les 2 musiciennes avec un écran.
- Occulter les fenêtres

Accessoires

Vous prévoyez :

- La carte / programme, envoyée au préalable aux organisateurs, à imprimer en plusieurs exemplaires pour le public.

Vidéo:

Vous prévoyez, si les infrastructures le permettent (*)

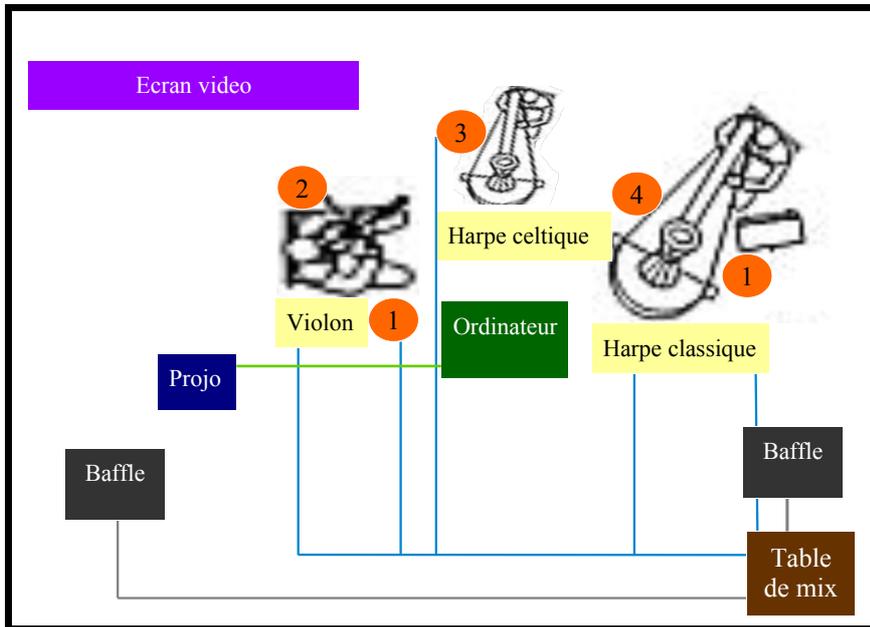
- - 1 vidéo projecteur
- - Une toile écran vidéo
- - 1 kit de câblage vidéo adapté (HDMI)

Nous prévoyons

- - 1 ordinateur avec entrée HDMI pour la projection du montage vidéo
- (*) **Seulement si la salle n'est pas équipée du matériel de projection**, nous venons avec notre vidéo projecteur, un écran vidéo (2m sur 2m) et le kit de câblage vidéo adapté

Nous avons besoin de 3-4m de recul pour cadrer la toile.

Plan de scène (Si les JenliSisters apportent leur propre matériel de son et d'image)



● = Microphone

1. Voix	SM58 + Pied
2. Violon	Pastille RCA
3. Harpe celtique	Pastille XLR
4. Harpe classique	AKG 414 + pied

Plan de scène si le matériel audio visuel est fournit par la salle et que l'écran est situé à plus de 230cm de hauteur (taille de la harpe classique)

