

# JenliSisters

## Rider & fiche technique

**Concept du spectacle:** 2 artistes sur scène : une violoniste et une harpiste. Le concert peut se faire en acoustique ou amplifié selon le setting du lieu de la prestation.

### Contact

Mathilde de Jenlis - [jenlisisters@gmail.com](mailto:jenlisisters@gmail.com) - +32 (0) 472 34 19 58

**Ce rider fait partie intégrante du contrat. N'hésitez pas à nous appeler si vous avez la moindre question. En cas de problème ou d'adaptation nécessaire, nous trouverons une solution ensemble.**



## **Hospitalité:**

### **Catering:**

En fonction de l'horaire, merci de prévoir un repas simple mais bon pour 2 personnes (ou 3 personnes si nous venons avec notre ingénieur du son).

### **Plateau:**

2 petites bouteilles d'eau pour les artistes

## **Technique:**

### **Accès & Parking:**

Nous nous déplaçons avec une Renault Espace. Le déchargement de ce véhicule doit se faire au plus proche de l'accès scénique.

Le véhicule pourra être stationné à proximité de la scène durant toute la présence des artistes, dans un endroit sécurisé et non payant.

Dimensions du véhicule: Hauteur: 1,80m / Longueur: 4,85m / Largeur: 1,89m

Plaque: 1 – TMY- 422

### **Horaire type:**

Arrivée des artistes pour la technique, montage et répétition: +/- 1h30 avant l'ouverture des portes.

Démontage après la prestation : +/- 1h

### **Main d'oeuvre:**

L'organisateur mettra à disposition des artistes le personnel nécessaire à l'exploitation du matériel de la salle. Il maîtrisera parfaitement le matériel du lieu et sera disponible pour les artistes selon le planning établi.

A fournir **si les infrastructures le permettent** pour le montage, le concert et le démontage:

- - 1 technicien son
- - 1 technicien lumière

### **Plateau:**

Surface: min 3 m x 2 m

#### Vous prévoyez :

- - 2 chaises sur scène sans accoudoirs.
  - - Prises de courant accessibles
  - - Si le concert a lieu en extérieur :
    - Un barnum (si les infrastructures le permettent)
    - Si possible un praticable, sinon une surface plane et un tapis pour poser la harpe.
- > En cas de pluie et si la température est inférieure à 15° la prestation ne pourra pas se faire en extérieur.

### **Son :**

Le concert peut se jouer en acoustique. S'il y a plus de 100 personnes dans le public il est préférable de l'amplifier.

Dans ce cas :

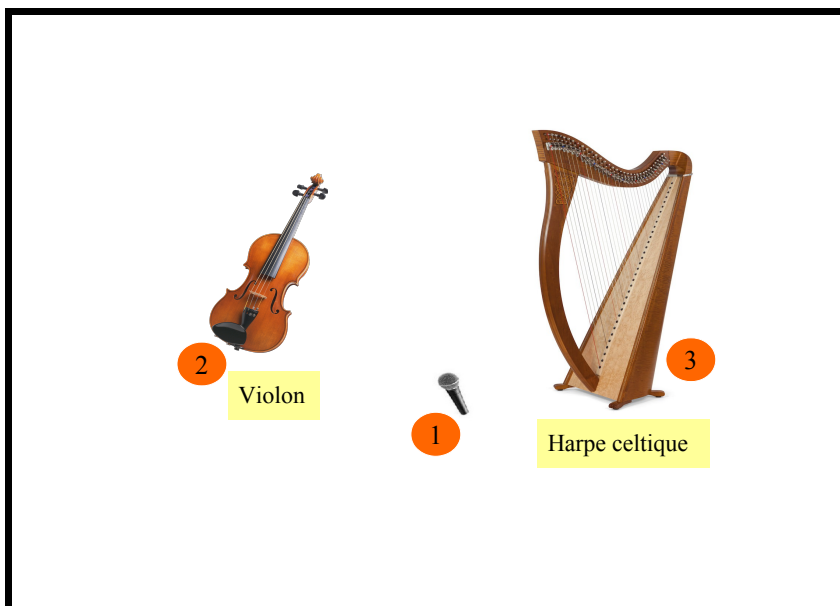
Vous prévoyez, si les infrastructures le permettent (\*) :

- - Un système son professionnel de conception récente.
- - 1 console FOH

Nous fournissons :

- Violon : 1 micro DPA 4061 avec accessoires violon
- Harpe celtique : 1 micro AKG 414 + 1 pied de micro et/ou 1 micro pastille
- 1 micro SM58
- (\*) **Si nécessaire, un Système son** : 2 baffles, 1 table de mix, 2 pieds pour les baffles, jeu de prises et de câbles adéquates.

## Plan de scène



● = Microphone

1. Voix	SM58 + Pied
2. Violon	micro DPA
3. Harpe celtique	Pastille XLR et/ou AKG 414 + pied