

JenliSisters

Rider & fiche technique

Concept du spectacle: 2 artistes sur scène : une violoniste et une harpiste.

Contact

Héloïse de Jenlis - jenlisisters@gmail.com - +32 (0) 498 19 22 20

Ce rider fait partie intégrante du contrat. N'hésitez pas à nous appeler si vous avez la moindre question. En cas de problème ou d'adaptation nécessaire, nous trouverons une solution ensemble.



Technique:

Accès & Parking:

Nous nous déplaçons avec une Renault Espace. Le déchargement de ce véhicule doit se faire au plus proche de l'accès scénique.

Le véhicule pourra être stationné à proximité de la scène durant toute la présence des artistes, dans un endroit sécurisé et non payant.

Dimensions du véhicule: Hauteur: 1,80m / Longueur: 4,85m / Largeur: 1,89m Plaque: 1 – TMY- 422

Horaire type:

Arrivée des artistes pour la technique, montage et répétition: +/- 1h30 avant l'ouverture des portes.

Démontage après la prestation : +/- 1h

Main d'oeuvre:

L'organisateur mettra à disposition des artistes le personnel nécessaire à l'exploitation du matériel de la salle. Il maîtrisera parfaitement le matériel du lieu et sera disponible pour les artistes selon le planning établi.

A fournir **si les infrastructures le permettent** pour le montage, le concert et le démontage:

- - 1 technicien son

Plateau:

Surface: min 4 m x 3 m

Vous prévoyez :

- - 1 chaise sur scène.
- - Une petite table pour la table de mix
- - Prises de courant accessibles
- - Un barnum/tonnelle pour protéger les instruments et les musiciens en cas d'intempéries
- - Si possible un praticable de scène

Nous fournissons :

- - 1 tabouret de piano.

Son :

Le spectacle peut se jouer en acoustique. S'il y a plus de 60 personnes dans le public il est préférable de l'amplifier. Dans ce cas :

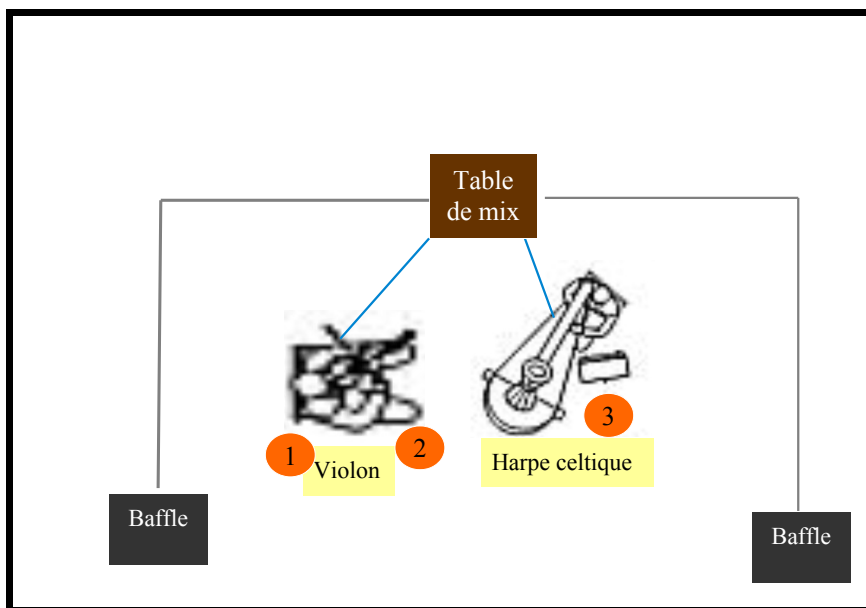
Vous prévoyez, **si les infrastructures le permettent (*)** :

- - Un système son professionnel de conception récente.
- - 1 console FOH
- - 1 retour pour les musiciens
- - 3 DI

Nous fournissons :

- Violon : 1 micro (pastille entrée RCA), un câble RCA-Jack, une DI ou un système sans fil (1 émetteur/récepteur HF (Shure UR) avec les piles nécessaires aux répétitions et représentations.
- Harpe celtique : 1 micro AKG 414, 1 câble XLR-XLR + 1 pied de micro ou 1 micro (pastille entrée jack ou XLR), 1 câble XLR-XLR
- 1 micro SM58, 1 câble XLR-XLR + 1 pied de micro
- 1 scarlett
- (*) **Si nécessaire, un Système son** : 2 baffles, 1 table de mix, 2 pieds pour les baffles, 3 rallonges, jeu de prises adéquates..

Plan de scène (Si les JenliSisters apportent leur propre matériel de son et d'image)



● = Microphone

1. Voix	SM58 + Pied
2. Violon	Pastille RCA
3. Harpe celtique	Pastille XLR
	AKG 414 + pied